

Biografia Enzo Borrelli



Enzo e Marco Borrelli

2007

- ▶ RECITA IN CLAUDE PER LA REGIA DI ROBERTO CAPASSO NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA AMBIGUA PRESSO IL TEATRO IL PRIMO DI NAPOLI;
- ▶ PROGETTO DI TEATRO MUSICA DANZA DI RIABILITAZIONE PER I RAGAZZI DEL PROGETTO I PERCORSI DEL SOLE A.S.L. NA1 DS. 52;
- ▶ LABORATORIO DI FORMAZIONE AL TEATRO PER INSEGNANTI PRESSO IL 70° CIRCOLO DI PONTICELLI;
- ▶ LABORATORIO DI FORMAZIONE AL TEATRO PRSSO LA SCUOLA MEDIA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ LABORATORIO DI RECUPERO E FORMAZIONE TEATRALE ALLA SCUOLA ELEMENTARE DE CURTIS DI ERCOLANO (NA), SCUOLA MEDIA STATALE UNGARETTI DI ERCOLANO (NA), ISTITUTO SUPERIORE TILGHER DI ERCOLANO (NA);
- ▶ CONSULENZA AGLI INSEGNATI PER IL PROGETTO FARE VTEATRO DEL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO DI SAN GIORGIO A CREMANO (NA);
- ▶ SCRIVE DIRIGE E INTERPRETA LO SPETTACOLO NUNTEREGGAE PIU' RINO

2006

- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA LO SPETTACOLO NEL PROFONDO "SPETTACOLO NELL'ATTO DI UN SOGNO";
- ▶ SCRITTURATO DALLA GRUNDY PER LA SQUADRA VIII SERIE NEL RUOLO DI PIPPO VINCENTI .
- ▶ SCRITTURATO DAL TEATRO DIANA ORIS DI NAPOLI PARTECIPA ALLO SPETTACOLO DI G. COSENTINO TOTO' L'ORO DI NAPOLI PER LA REGIA DI GIANCARLO COSENTINO PRESSO IL TEATRO DELLE PALME DI NAPOLI;

- ▶ ORGANIZZA E DIRIGE LA SCUOLA DI FORMAZIONE PER IL PROGETTO DELL'A.S.L. NA 1 DISTRETTO N°52 «I PERCORSI DEL SOLE», E IL CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DI CONTESTO ;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO DI E. SCARPETTA "MISERIA E NOBILTA'" PER LA REGIA DI ALDO GIUFFRE'.
- ▶ ORGANIZZA E DIRIGE LA SETTIMA RASSEGNA TEATRALE DEL C.T.S;
- ▶ DIREZIONE DEL LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE TEATRALE E AVVIAMENTO ALLE TECNICHE CINEMATOGRAFICHE RECITATIVE E NON: UNO SPAZIO PER IL TEATRO;
- ▶ LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE PER IL 70° CIRCOLO DI NAPOLI;
- ▶ LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PRESSO IL 4° CIRCOLO DIDATTICO DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI PRESSO IL 4° CIRCOLO DIDATTICO DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE, MUSICA, CANTO E DANZA PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA GLI SPETTACOLI E' IL CASO DI FAR COPPIA - QUELL'ARMADIO DI MIA SUOCERA;
- ▶ DIRIGE ADATTA E INTERPRETA LO SPETTACOLO LA FAVOLA DEL DOMANI LIBERO ADATTAMENTO DE LA FAVOLA DEI SALTIMABANCHI DI MICHAEL HENDE.

2004 - 2005

- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA GLI SPETTACOLI E' IL CASO DI FAR COPPIA
- ▶ ORGANIZZA E DIRIGE LA SESTA RASSEGNA TEATRALE DEL C.T.S;
- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA SE OGGI FOSSI MASANIELLO;
- ▶ COPRODUCE E PARTECIPA ALLO SPETTACOLO CLAUDE;
- ▶ DIRIGE E INTERPRETA IL DRAMMA DI ARTHUR MILLER UNO SGUARDO DAL PONTE;
- ▶ SCRIVE DIRIGE E INTERPRETA TOPI IN GABBIA;
- ▶ LABORATORIO TEATRALE PER I RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI DEL PROGETTO SOLE, PROGETTO DI RIABILITAZIONE DELL'A.S.L. NA 1 DISTRETTO 52;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI CINEMATOGRAFIA (REGIA) PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO, P.O.R CAMPANIA
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI DI PANTOMIMA E DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA RODARI DI SAN GIORGIO A CREMANO, PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA PAVESE DI NAPOLI;
- ▶ LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE PER IL 70° CIRCOLO DI NAPOLI;
- ▶ LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE PER IL 70° CIRCOLO DI NAPOLI, P.O.N. CAMPANIA.
- ▶ LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PRESSO IL 4° CIRCOLO DIDATTICO DI ERCOLANO;
- ▶ LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PRESSO IL 4° CIRCOLO DIDATTICO DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI CINEMATOGRAFIA PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO
- ▶ DIREZIONE DEL LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE TEATRALE E AVVIAMENTO ALLE TECNICHE CINEMATOGRAFICHE RECITATIVE E NON: UNO SPAZIO PER IL TEATRO;
- ▶ PARTECIPA, INTERPRETANDO IL RUOLO DI MARCO, NEL FILM BALLA CHE TI PASSA DEL REGISTA CANADESE JOSEPH TITO;
- ▶ VINCE IL PREMIO MIGLIORE ATTORE GIOVANE "PREMIO PENISOLA SORRENTINA";
- ▶ IMPEGNATO NELLO SPETTACOLO ROMEO E GIULIETTA IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA BELLINI;
- ▶ SCRITTURATO DALLA COMPAGNIA TEATRALE DEL TRIANON DI NAPOLI CON GIANFRANCO GALLO "NAPOLI 1799" PER LA REGIA DI ENRICO MARIA LAMANNA ;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO SINFONIA D'AMORE DI GIUSEPPE FAVA PER LA REGIA DI DOMENICO ORSINI;
- ▶ SCRITTURATO DALLA COMPAGNIA TEATRALE DEL TRIANON DI NAPOLI CON GIANFRANCO E MASSIMILIANO GALLO "MISERIA E NOBILTA'" PER LA REGIA DI ALDO GIUFFRE' ;
- ▶ LABORATORIO DI RIABILITAZIONE A.S.L. NA 5.

2003

- ▶ ORGANIZZA E DIRIGE LA QUINTA RASSEGNA TEATRALE DEL C.T.S;

- ▶ INTERPRETAZIONE E DIREZIONE DELLO SPETTACOLO DI TENNESSE WILLIAMS UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO;
- ▶ LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE TEATRALE DEL CENTRO TEATRO SPAZIO;
- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA FOSSE MEGLIO L'ALTRA SPONDA? CON NUCCIA FUMO;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO SCRITTO E DIRETTO DA DOMENICO ORSINI «INCUBI INCURABILI MISTICHE MALATTIE FAZIOSE FOLLIE », CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA IN VOCE DI P. BIONDI E LINA WERTMULLER PER IL TEATRO PUBBLICO CAMPANO;
- ▶ COPRODUCE E PARTECIPA ALLO SPETTACOLO CLAUDE;
- ▶ LABORATORIO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO PER I RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI DEL PROGETTO SOLE, PROGETTO DI RIABILITAZIONE DELL'A.S.L. NA 1 DISTRETTO 52;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER LA SCUOLA RODARI DI SAN GIORGIO A CREMANO, PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER LA SCUOLA PAVESE DI NAPOLI;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER I RAGAZZI A RISCHIO DELLA CITTA' DI AFRAGOLA;
- ▶ ESEGUE LABORATORI E SPETTACOLI TEATRALI PER I RAGAZZI DEL CARCERE DI NISIDA;
- ▶ LABORATORIO TEATRALE PER I RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI DEL PROGETTO CITTA' SOLIDALE DEL COMUNE DI SAN GIORGIO A CREMANO, PROGETTO DI RIABILITAZIONE.

2001 – 2002

- ▶ ORGANIZZA E DIRIGE LA QUARTA RASSEGNA TEATRALE DEL C.T.S;
- ▶ CREA IL LABORATORIO STABILE DI FORMAZIONE TEATRALE AL CENTRO TEATRO SPAZIO;
- ▶ REALIZZA E DIRIGE LO SPETTACOLO TAXI A DUE PIAZZE DI RAY COONEY;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO 'O SCARFALINETTO DI E. SCARPETTA, PER LA REGIA DI E. BORRELLI;
- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA LO SPETTACOLO LUCI A POSTO VIA I SERVIZI PRIMA AL SIPARIO;
- ▶ SCRIVE E DIRIGE LO SPETTACOLO LA FAVOLA DEL DOMANI PER DIVERSI ISTITUTI DIDATTICI DI NAPOLI E PAESI LIMITROFI E IN RASSEGNA AL CENTRO TEATRO SPAZIO DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER LA SCUOLA RODARI DI SAN GIORGIO A CREMANO, PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ PER ALCUNI ISTITUTI DIDATTICI DI SAN GIORGIO A CREMANO SVOLGE CONSULENZE;
- ▶ DIREZIONE ARTISTICA DELLE "DOMENICHE ECOLOGICHE" INDETTE DAL COMUNE DI NAPOLI;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO SCRITTO E DIRETTO DA DOMENICO ORSINI INCUBI INCURABILI MISTICHE MALATTIE FAZIOSE FOLLIE, CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA IN VOCE DI P.BIONDI E LINA WERTMULLER;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO NAPOLI A COPPIE SCRITTO E DIRETTO DA BARBARA RISI;
- ▶ SCRIVE E DIRIGE UNA FAVOLA PER BAMBINI UN PIZZICO DI TUTTO;
- ▶ INTERPRETA IL RUOLO DI ANTONIO IMPARATO NELLA REAL OPERA TELEVISIVA UN POSTO AL SOLE;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO SULLA STORIE DEGLI ANGIOINI PER MAGGIO DEI MONUMENTI PRESSO CASTEL SANT'ELMO, SULLA STORIE DEGLI ANGIOINI;
- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA LO SPETTACOLO QUESTE TERRIBILI DONNE;
- ▶ DIRIGE E INTERPRETA UOMINI SENZA DONNE DI L. LONGONI;
- ▶ DIRIGE, TRADUCE E INTERPRETA UNO SGUARDO DAL PONTE DI A. MILLER;
- ▶ DIRIGE, TRADUCE E INTERPRETA LA STRANA COPPIA DI NEIL SIMON ;
- ▶ LABORATORIO TEATRALE E AVVIAMENTO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA PER I RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI DEL PROGETTO SOLE, PROGETTO DI RIABILITAZIONE DELL'A.S.L. NA 1 DISTRETTO 52 ;
- ▶ SEGUE UN LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER LA SCUOLA RODARI DI SAN GIORGIO A CREMANO, PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO;

- ▶ SCRIVE E DIRIGE LO SPETTACOLO UN PAPA' PER TRE;
- ▶ PARTECIPA CON LA SUA COMPAGNIA E LA SUA ASSOCIAZIONE A MAGGIO DEI MONUMENTI 2002 CON LO SPETTACOLO LE VIE DI MASANIELLO;
- ▶ INTERPRETA IL RUOLO DI NUNZIO RUSSO NELLA FICTION TELEVISIVA LA SQUADRA;
- ▶ QUARTA STAGIONE TEATRALE DEL CENTRO TEATRO SPAZIO;
- ▶ REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO QUELL'ARMADIO DI MIA SUOCERA;

1999 – 2000

- ▶ ORGANIZZA LA SECONDA RASSEGNA TEATRALE DEL C.T.S.;
- ▶ VIENE SCRITTURATO DA NELLO MASCIA PER LO SPETTACOLO "PUTIFERIO" DI R. VIVIANI E DAL CONSERVATORIO DI ARTE DRAMMATICA;
- ▶ REALIZZA PER LE SCUOLE DI SAN GIORGIO A CREMANO LA FAVOLA DI "PETER PAN";
- ▶ REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO "NIENTE SESSO SIAMO INGLESI" ;
- ▶ E' PROTAGONISTA DI UN CORTOMETRAGGIO SCRITTO E DIRETTO DA GELARDI, CON LA PARTECIPAZIONE DI NELLO MASCIA;
- ▶ E' LA VOCE DI UNO DEI PROTAGONISTI DELLO SPOT PUBBLICITARIO PANAREE FINDUS;
- ▶ INTERPRETA IL RUOLO DI NUNZIO RUSSO NELLA FICTION TELEVISIVA LA SQUADRA;
- ▶ VIENE SCRITTURATO DA NELLO MASCIA PER UNA NUOVA TOURNEE;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO SCRITTO E DIRETTO DA DOMENICO ORSINI INCUBI INCURABILI MISTICHE MALATTIE FAZIOSE FOLLIE, CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA IN VOCE DI PIETRO BIONDI E LINA WERTMULLER;
- ▶ CONVOCATO DALLA REGIONE CAMPANIA PER UN LABORATORIO CON I MINORI A RISCHIO DEL RIONE TRAIANO (NAPOLI);
- ▶ REALIZZA LA TRASPOSIZIONE TEATRALE DEL LIBRO NATA SOTTO UN CAVOLO DI PIROLA PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER LA SCUOLA "RODARI" DI SAN GIORGIO A CREMANO, PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO;
- ▶ ESEGUE UN LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA SCUOLA STANZIALE DI SAN GIORGIO A CREMANO;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL E I RIVOLUZIONARI DEL 1799 INTERPRETANDO IL RUOLO CHIAVE DI MICHELE MARINO, PER LA REGIA DI BARBARA RISI;
- ▶ SCRIVE, DIRIGE E INTERPRETA LO SPETTACOLO QUESTE TERRIBILI DONNE.

1997 – 1998

- ▶ VIENE CONVOCATO DALL'I.P.S.S.A.R "DE GENNARO" ISTITUTO ALBERGHIERO DI VICO EQUENSE PER UN LABORATORIO TEATRALE;
- ▶ PARTECIPA AGLI STAGE SUL TEATRO INDETTI DALL'UNIVERSITA' DI NAPOLI FEDERICO II, CON DARIO FO, FRANCA RAME, GIORGIO ALBERTAZZI;
- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO PRODOTTO DALL'UNIVERSITA' DI NAPOLI L'AMINTA DI TASSO PER LA REGIA DEL PROF. CARMELO GRECO;
- ▶ REALIZZA IN COLLABORAZIONE CON RENATO BARBIERI, ERNESTO BORRELLI E L'ATTORE REGISTA PASQUALE RENZI "LA PRIMA RASSEGNA TEATRALE DEL C.T.S.";
- ▶ CONVOCATO DALLA REGIONE CAMPANIA PER UN LABORATORIO CON I MINORI A RISCHIO DEL RIONE TRAIANO (NAPOLI);
- ▶ ESEGUE DEI LABORATORI PER LA SCUOLA "RODARI" DI SAN GIORGIO A CREMANO, PER IL QUARTO CIRCOLO DIDATTICO;
- ▶ PARTECIPA ALLA COMMEDIA DI E. SCARPETTA PER LA REGIA DI E. BORRELLI "TRE PECORE VIZIOSE";
- ▶ SCRIVE LO SPETTACOLO "VIAGGIANDO IN PERCORSI NARRANTI LA RECITA DELLA FOLLIA" ;
- ▶ RAPPRESENTA LO SPETTACOLO "QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA"
- ▶ DIRIGE "BENE MIO E CORE MIO" DI E. DE FILIPPO;
- ▶ SUPPORTA E ORGANIZZA LO SPETTACOLO DI DUE GIOVANI ATTORI CABARETTISTI MARCO BORRELLI E LUCA RUSSO "CHICCHI RICCHI PRIMA CHE IL GALLO CANTI TRE VOLTE" DI M. BORRELLI E L. RUSSO;
- ▶ REALIZZA LO SPETTACOLO "AFFRESCO NAPOLETANO" PER IL LABORATORIO SPERIMENTALE TEATRO RAGAZZI DEL C.T.S., AL C.T.S.;
- ▶ INTERPRETA IL PERSONAGGIO DI SANTO NELLA SOAP OPERA TELEVISIVA "UN POSTO AL SOLE".

1996

- ▶ "TRE PECORE VIZIOSE" DI E. SCARPETTA;
- ▶ PARTECIPA ALLA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DEL PROF. C. MARTORELLI "SEVERO OPINANTE PADRONE INTRANSIGENTE" DI C. MARTORELLI;
- ▶ PRESENTA E REALIZZA UNA RASSEGNA DI CABARET E TEATRO IN ATTESA DELL'OSCAR PER MASSIMO TROISI;
- ▶ PARTECIPA, COME ATTORE AD UN CORTOMETRAGGIO DAL TITOLO "PUBLIMANIA STORY", ALLA PRIMA EDIZIONE DEL "PREMIO MASSIMO TROISI";
- ▶ REALIZZA LO SPETTACOLO "NON E' VERO...MA CI CREDO" DI P. DE FILIPPO;
- ▶ PARTECIPA AL FILM "L'AMORE MOLESTO" DI MARIO MARTONE;
- ▶ REALIZZA LO SPETTACOLO "FIABE" PER IL LABORATORIO SPERIMENTALE DI RAGAZZI DEL CENTRO TEATRO SPAZIO.

1995

- ▶ PARTECIPA A "DITEGLI SEMPRE DI SI";
- ▶ REGISTA E ATTORE DELLA COMMEDIA "QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA" DI P. DE FILIPPO.

1994

- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO "MISERIA E NOBILTA'" DI E. SCARPETTA PER LA REGIA DI E. BORRELLI;

1993

- ▶ PARTECIPA PRESSO IL C.T.S. AD UNO SPETTACOLO INEDITO DAL TITOLO "NAPOLI SOTTOSOPRA" PER LA REGIA DI E. BORRELLI;
- ▶ NEL MAGGIO DELLO STESSO ANNO PARTECIPA ALLA "FESTA DELLA PRIMAVERA" ORGANIZZATA DAL COMUNE DI SAN GIORGIO A CREMANO CON LO SPETTACOLO "NAPOLI SOTTOSOPRA" E "GENNARENIELLO".

1992

- ▶ PARTECIPA ALLO SPETTACOLO "DITEGLI SEMPRE DI SI" DI E. DE FILIPPO PER LA REGIA DI E. BORRELLI, INTERPRETANDO IL RUOLO DI LUIGI STRADA;

1991

- ▶ PARTECIPA ALLA COMMEDIA GENNARENIELLO;

1990

- ▶ COMINCIA IL LABORATORIO SPERIMENTALE TEATRALE DEL CENTRO TEATRO SPAZIO;
- ▶ PARTECIPA ALLA COMMEDIA GENNARENIELLO DI E. DE FILIPPO E SANTO CRISPINO BENEDETTO, PER LA REGIA DI ERNESTO BORRELLI;